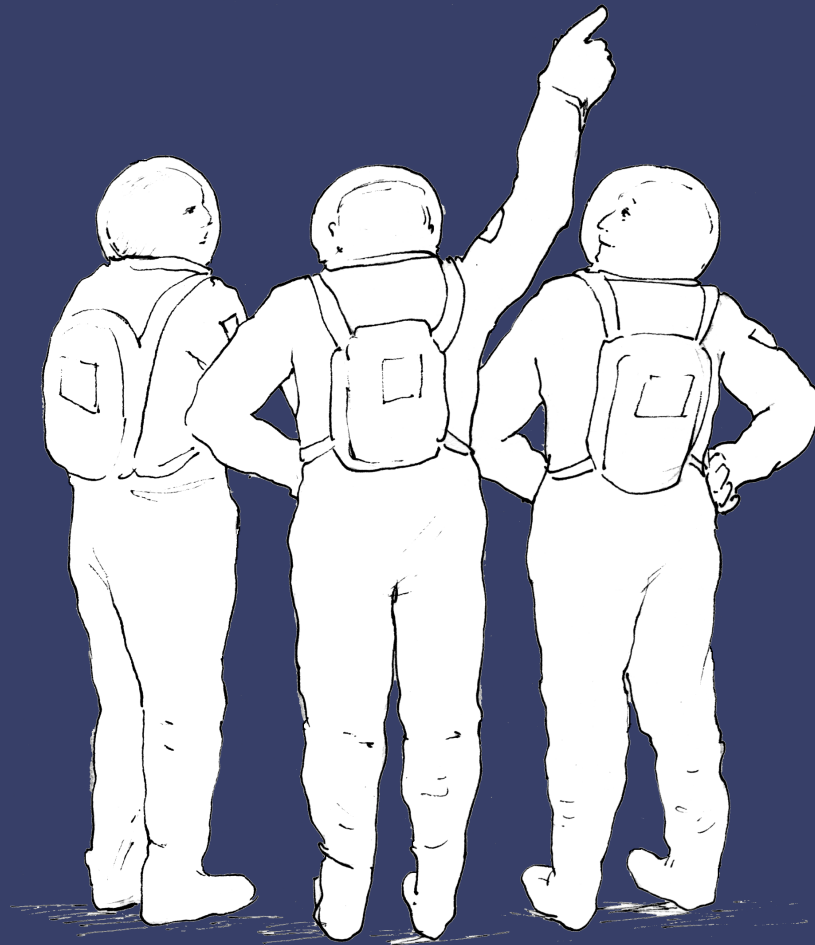


Michael Power

LE CONSEILLER PÉDAGOGIQUE RÉFLEXIF UN JOURNAL DE BORD



AU PRESS

**LE CONSEILLER
PÉDAGOGIQUE RÉFLEXIF :
UN JOURNAL DE BORD**

Michael Power Ph.D.
Université Laval



AU PRESS

© 2008 Michael Power

Published by Athabasca University Press
1200, 10011 - 109 Street
Edmonton, AB T5J 3S8
www.aupress.ca



This work is licensed under a [Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). It may be reproduced for non-commercial purposes, provided that the original author is credited.

Please contact Athabasca University Press at aupress@athabascau.ca for permission beyond the usage outlined in the Creative Commons license.

Cette oeuvre est licenciée sous un [Creative Commons License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Pour toute autorisation excédant celle mentionnée dans le permis “Creative Commons” veuillez prendre contact avec AU Press, à l’adresse suivante: aupress@athabasca.ca

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Power, Michael

Le conseiller pédagogique réflexif [ressource électronique] : un journal de bord / Michael Power.

Comprend des réf. bibliogr.

ISBN 978-1-897425-06-0

1. Enseignement universitaire—Programmes d’études—Planification. 2. Design pédagogique.
3. Programmes d’études—Planification. 4. Enseignement universitaire—Programmes d’études—
Planification—Cas, Études de. 5. Enseignement à distance. I. Titre.

LB2361.P68 2008 378.1'99 C2008-900879-0

Edité par Marielle Tremblay

Illustrations d’Anna Kruschitz. Site Web: www.annakruschitz.com

Mis en page par Virginia Penny, Interpret Design Inc.

PRÉFACE

Transformer un organisme qui dispense des cours traditionnels en un organisme qui offre des cours à distance, sous forme bimodale, n'est pas une entreprise de tout repos. Il faut comprendre que l'on travaille avec des spécialistes de la matière qui ont, dans la plupart des cas, toujours présenté leur enseignement en salles de cours. Peu d'entre eux ont planifié leur(s) cours de façon systématique. Or, cette planification s'avère une nécessité lorsque l'on envisage un enseignement à distance.

La planification que l'on se propose de réaliser dans le cadre d'un enseignement bimodal doit être simple de compréhension et d'utilisation - entre autres parce que, dans la plupart des cas, le professeur ne dispose pas du temps nécessaire à cette planification. Le modèle de développement de cours que propose le Professeur Power, dans son ouvrage, est souple et constitue un apport important au développement des cours d'un programme de formation.

Il y a plusieurs modèles de développement de cours, mais je dois avouer que très peu me semblent aussi aisés à utiliser que celui que propose l'auteur. Aussi, le fait que le modèle proposé implique une interaction avec le spécialiste du contenu le rend original. Cette façon de préparer un cours, directement sur écran, en présence du professeur, m'apparaît très intéressante. Les dix cas proposés dans le livre de Michael Power témoignent, jusqu'à un certain point, de ce fait.

En général, les ouvrages qui traitent de planification d'enseignement proposent un modèle théorique accompagné de quelques exemples conçus pour la circonstance. Dans son livre, Michael Power présente des cas vécus et c'est là, en partie, ce qui fait l'intérêt de son travail. Les cas présentés sont détaillés et ils seront, à mon avis, très utiles à celle ou à celui qui aura à œuvrer dans ce domaine. À ce titre, la contribution que l'auteur apporte aux domaines de la conception systématique de cours et de l'enseignement à distance est importante.

La culture des conseillers pédagogiques ne se limite qu'à des connaissances théoriques ou à des habiletés dans le domaine de la planification d'enseignement. Ces derniers doivent disposer d'habiletés interpersonnelles et d'attitudes appropriées qu'on a trop souvent tendance à ignorer. À ce titre, je suis particulièrement impressionné par la souplesse et le tact que l'auteur démontre dans son interaction avec les spécialistes de la matière. De telles habiletés et de telles attitudes font souvent la différence entre la réussite ou l'échec d'un projet de téléenseignement. À la lecture de cet ouvrage, les futurs conseillers

pédagogiques saisiront l'importance du tact et des attitudes de tolérance et de ténacité dont on doit faire preuve dans l'interaction avec un spécialiste du contenu.

D'autre part, il faut convenir que les cas présentés par Michael Power ne seront pas uniquement utiles qu'aux conseillers pédagogiques qui utilisent le modèle proposé, mais à tous les conseillers pédagogiques qui œuvrent en enseignement à distance - ou pas. De fait, plusieurs des cas décrits par l'auteur font référence à des problèmes généraux de planification fréquemment rencontrés.

C'est avec plaisir que je recommande l'ouvrage du Professeur Power à tous ceux qui s'intéressent à la conception de cours et, particulièrement, à ceux qui s'intéressent à l'enseignement à distance présenté sous forme bimodale.

Robert Brien, Ph.D.
Université Laval,
Québec, avril 2007