

LA SYNTHÈSE DES DIX CAS ET LA PRÉSENTATION DU PROTOTYPE FINAL

Le processus de recherche d'un prototype de design adapté aux besoins des membres du corps professoral démarre avec le premier cas d'étude. Comme dans bien des cas où l'élaboration d'un cours à distance se fait dans un contexte organisationnel, les travaux de design pédagogique doivent se réaliser dans un délai très court (entre deux et quatre mois). Dans ce cas-ci, l'expert de la matière est en début de carrière professorale; il n'a que des connaissances minimales du design et, de plus, il fait face à une obligation institutionnelle de médiatiser son cours pour répondre à une clientèle hors campus.

Avec les cas 2 et 3, une constante semble vouloir émerger : un manque de temps pour la réalisation des travaux de design et un manque d'engagement de la part des experts de la matière (EM) dans le processus. Une médiatisation accélérée de leur cours s'impose alors puisqu'il faut respecter des ententes administratives conclues entre l'Université et des clientèles hors campus. Par conséquent, ce groupe des premiers EM se voit dans l'obligation de réaliser ce qui est pour eux une tâche entièrement nouvelle, une tâche supplémentaire qu'ils doivent faire en peu de temps. Entreprendre le design de leur cours dans ces conditions est extrêmement difficile.

C'est au cours de ces premiers cas que le prototype, tel qu'il était appliqué au départ, subit des transformations à la lumière des besoins émergents liés aux conditions individuelles et organisationnelles de son implantation dans un établissement campus en voie de bimodalisation. Cette approche interactive permet de développer un prototype évolutif ancré dans la réalité quotidienne des EM.

Au cours des séances avec le troisième EM, une transformation profonde du prototype s'amorce. Le cas 4 amène le CP à revoir de manière encore plus importante le prototype. C'est au cours de ces deux cas, 3 et 4, que le conseiller et les professeurs développent les traits déterminants de la charpente du prototype. C'est à ce moment que le CP sent que le prototype peut répondre aux besoins des EM : il se rend compte qu'il lui est possible d'ajuster le degré de médiatisation en fonction des efforts consentis et du temps disponible. Le cas 5 est un autre exemple de cas où le CP et l'EM doivent réaliser le design pédagogique d'un cours à la hâte, ce qui les amène à n'appliquer qu'une partie du prototype, faute de temps.

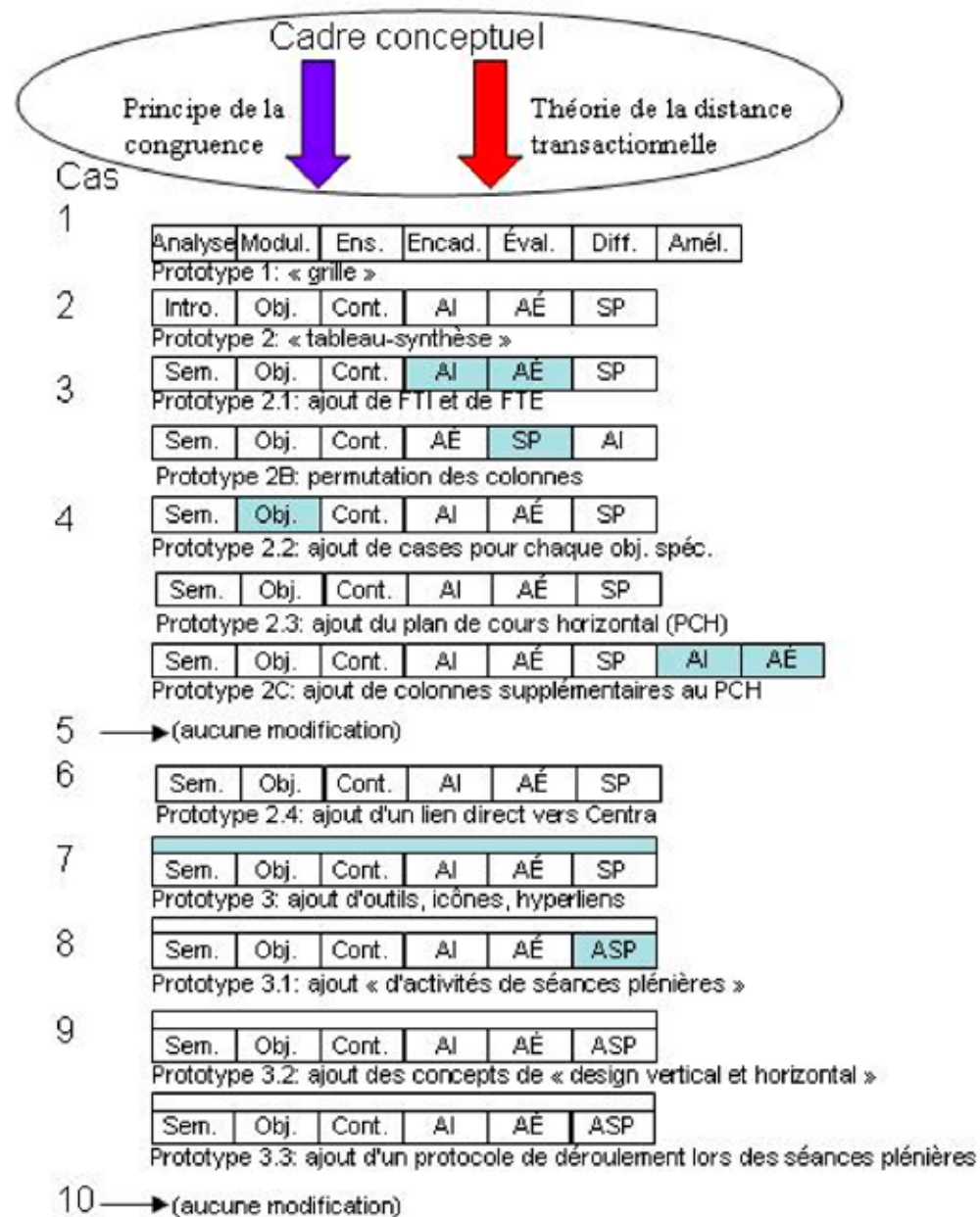


Figure 7 : le prototype et son évolution à travers les dix études de cas

Le cas 6 s'avère rapidement un cas particulier. En effet, le profil de ce professeur est différent des autres quant à son cheminement ainsi que ses antécédents. Le CP, ayant l'occasion d'observer de près un professeur se comportant très différemment des autres bien qu'étant tout aussi engagé dans le processus de médiatisation, a pu ainsi faire de nombreux constats intéressants. Le cas 7 permet au CP de concrétiser le prototype en lui fournissant le type de cours et le profil d'enseignant qu'il lui fallait précisément à ce moment-là. En effet, les qualités personnelles de l'EM, sa rigueur et sa discipline au travail, permettent au CP d'appliquer toutes les dimensions du prototype et d'en rôder les principes. Quant au cas 8, il continue à faire avancer le prototype puisque l'EM et le CP disposent, encore une fois, de l'élément le plus nécessaire au processus, le temps requis pour faire un travail systématique. Le cas 9 vient rappeler au CP la nécessité non seulement d'assurer le design des activités d'enseignement, d'encadrement et d'évaluation, mais aussi de veiller aux modes de diffusion. Finalement, le cas 10, ne permettant d'apporter aucune modification au prototype de design, nous démontre qu'il y a saturation des données à ce stade-ci. La figure 7 présente la première version (version 3.1) du prototype en début de processus et sa transformation à travers les dix études de cas et la figure 8, la dernière version (version 3.3) conçue lors du cas 10.

La figure 8 présente la plus récente version du prototype, la version 3.3, qui est l'aboutissement du processus de cette recherche. Au fur et à mesure que les besoins particuliers et toujours variés des membres du corps professoral évoluent et s'articulent, nous pourrions nous attendre à ce que les modèles de design que les conseillers pédagogiques utilisent pour y répondre varient aussi. Le contraire serait désastreux pour le développement de l'apprentissage en ligne car ce sont les conseillers qui identifient les problèmes de design, qui réfléchissent sur leur pratique et qui trouvent des solutions pertinentes et efficaces sur le plan pédagogique. Lorsque les conseillers jouent ce rôle, nous pouvons nous attendre à un véritable épanouissement de l'apprenant en ligne.

Faculté des sciences de l'éducation
Le plan de cours horizontal
 © Michael Power, 2006

UNIVERSITÉ LAVAL

Titre du cours : **Votre titre de cours**
 Sigle du cours : **XYZ-00000**

Information du professeur
 Nom du professeur : [John Des](#)
 Téléphone : (123) 345-6789
 Télécopieur : (123) 345-6788
 Courriel : John.Des@univ.qlc.edu
 Bureau : Local 988
 Heures de disponibilité : Lundi au vendredi de 8:30 à 12:00

Information du cours
 Faculté : [Faculté des sciences de l'éducation](#)
 Département : Département
 Programme : Votre programme
 Calendrier des cours : Début : 5 septembre 2006
 Fin : 21 décembre 2006
 Site asynchrone du cours : [www.siteasynchrone.edu](#)
 Site synchrone du cours : [www.classevirtuelle.edu](#)
 Séances plénières en ligne en temps réel tous les : Lundi
 De 8:30 à 11:30

Description du cours

SEMAINE :
 2 - Du 10 septembre au 16 septembre 2006

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

Connaître la terminologie et les concepts liés à...

Appliquer les concepts à des situations de vie réelle.

Objectifs spécifiques	Contenus ou thèmes	Activités individuelles (Évaluation=50%)	Activités d'équipe (Évaluation=30%)	Séances plénières (téléconférence) (Évaluation=20%)
Définir les différents termes utilisés...	Les définitions...	Lire LeBlanc , Voir ppt LeFort	--	--
Identifier les acteurs et les rôles du...	Les acteurs, les rôles	Compléter la fiche de lecture	--	--
Expliquer les conséquences de...	Les conséquences de...	--	1. Participer au forum . 2. Compléter la fiche Mise en commun	--
Résumer les points saillants, Évaluer les retombées...	Le survol de la question , Les enjeux principaux	--	--	Présenter vos constats (porte-paroles)

Figure 8 : la version actuelle du prototype